

The logo for NACARAT features the brand name in a serif font. The letter 'A' is replaced by a dark red circle. Below the name, the words 'color design' are written in a smaller, lowercase sans-serif font.

NACARAT

color design

FORMATION

COULEUR, ARCHITECTURE ET CADRE DE VIE

Dans le cadre de votre pratique liée à l'architecture et aux espaces intérieurs, la couleur joue un rôle important.

Porteuse de sens, outil d'intégration et de valorisation, elle possède un fort potentiel ornemental et identitaire. La couleur et les matériaux jouent avec les qualités du bâti et les proportions. Toute personne qui désire en faire un outil de création mérite de mieux la connaître. Cette formation vous permettra d'appréhender le potentiel de la couleur dans la mise en place de projets architecturaux et d'aménagements intérieurs. Vous pourrez ainsi mieux travailler avec la couleur, les matériaux et les harmonies dans vos projets, en extérieur comme en intérieur.

FONDAMENTAUX DE LA COULEUR EN ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

OBJECTIFS

- > Savoir utiliser les outils et le langage de la couleur
- > Maîtriser les harmonies
- > Connaître les méthodes de conception couleurs et matériaux pour un espace ou une façade
- > Faire les bons choix selon le type de bâti (patrimonial, contemporain...) et d'espaces
- > Découvrir les tendances et les nouvelles pratiques couleurs et matériaux

La formation Couleur, Architecture & Cadre de vie, vous permettra d'utiliser la couleur de manière plus experte lors de vos projets.

Le matériel et les outils sont fournis dans le cadre de la formation.

PROGRAMME — NIVEAU 1 14h de formation en présentiel ou distanciel

1^{re} demi-journée (3h30)

9h-9h30 | **Introduction à la formation**

*Accueil des participants et tour de table
Présentation des objectifs, du programme
et du déroulement de la formation*

9h30-12h30 | **Les fondamentaux de la couleur**

*Comprendre la couleur et ses
espaces de représentation
Comprendre et utiliser les paramètres de
la couleur et la codification du NCS
Exercices d'application*

12h30-14h | *Pause déjeuner*

2^{ème} demi-journée (3h30)

14h-17h30 | **La couleur comme outil de création**

*Recherches sur la couleur dans
l'architecture moderniste
Connaître et utiliser le vocabulaire et les
outils de la couleur, savoir argumenter
Comprendre les grands principes d'harmonies
Exercices d'application*

3^{ème} demi-journée (3h30)

9h-12h30 | **Aménagement intérieur**

*Utiliser les différentes méthodes d'harmonies
Couleurs et styles à travers le XXe siècle
La planche de style : un outil de
création et de communication
Couleur, lumière et volumes
Matériaux et finitions : effets et ambiances
Exercices d'application*

12h30-14h00 | *Pause déjeuner*

4^{ème} demi-journée (3h30)

14h00-17h30 | **Architecture & environnement**

*Interprétation de la couleur et
intégration au paysage
Couleurs, volumes et typologies architecturales
Couleur locale et patrimoine coloriel
Pratiques de la couleur et du matériaux
pour la façade contemporaine
Méthodologie de projet du coloriste
Symbolique des couleurs
Tour de table et bilan de la formation autour
des attentes et expériences de chacun*

OBJECTIFS

Dédié à la conception couleurs et matériaux, ce module de perfectionnement porte sur le traitement des façades et l'aménagement intérieur.

L'objectif est de vous accompagner dans la mise en pratique des méthodologies et des outils qui vous permettront de vous sentir à l'aise avec la couleur, de faire des choix avisés et de les argumenter. Ainsi, vous mènerez, individuellement ou en équipe, des projets de coloration en vous appuyant sur des conseils spécifiques. Conçues comme un atelier, ces deux journées se veulent une expérience concrète et créative de la couleur au cœur même de la conception architecturale.

Le matériel et les outils sont fournis dans le cadre de la formation

PROGRAMME — NIVEAU 2 14h de formation en présentiel ou distanciel

1^{re} demi-journée (3h30)

9h-9h30 | **Introduction à la formation**

*Accueil des participants et tour de table
Présentation des objectifs, du programme
et du déroulement de la formation*

9h30-12h30 | **Outils et conseils pratiques au service du projet**

*Maîtriser les interactions couleur/matière/lumière
selon le volume et les proportions (les effets)
Exercices d'application*

12h30-14h | *Pause déjeuner*

2^{ème} demi-journée (3h30)

14h-17h30 | **Outils et conseils pratiques au service du projet**

*Composer avec la couleur : harmonies,
gammes et rapports colorés
Exercices d'application*

3^{ème} demi-journée (3h30)

9h-12h30 | **Méthodologies des choix chromatiques et processus de création**

*Analyser et composer avec la couleur
à partir d'une planche de style
Créer un concept couleur
Exercices guidés
Entrées conceptuelles et relais créatifs pour
les façades et l'architecture d'intérieur
Mapping méthodologique
Exercices guidés*

12h30-14h | *Pause déjeuner*

4^{ème} demi-journée (3h30)

14h00-17h30 | **Ateliers de création à partir des outils et des méthodologies**

*Projets réels intérieur / extérieur
réalisés en groupe avec des échantillons
de notre matériauthèque
Cas pratiques*

*Tour de table et bilan autour des
attentes et expériences de chacun*



INFOS PRATIQUES

PUBLIC

Architectes, architectes d'intérieur, décorateurs, urbanistes, paysagistes, peintres, artisans, responsables de programme, techniciens des collectivités, responsables marketing dans le domaine du bâtiment et plus largement toute personne intéressée par la couleur.

Pas de prérequis particulier.

Groupe de 12 personnes maximum.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'approche pédagogique s'appuie sur des apports théoriques via un support PowerPoint et de nombreux exercices pratiques et interactifs de type Natural Color System (NCS) ou équivalents, individuels et en groupe; des exemples; des manipulations d'outils.

Un support pédagogique est remis aux participants de manière systématique.

ÉVALUATION DES ACQUIS

Une attestation précisant la nature des acquis et la durée de la formation vous sera remise.

Les acquis seront évalués de manière continue (travaux pratiques, études de cas...).

Une fiche d'auto-évaluation vous sera soumise à la fin de la 2ème journée de formation.

TARIFS PAR SESSION NIV.1 OU NIV.2

Indépendants : 650 € net (TVA non applicable)

Sociétés & organisations : 850 € net (TVA non applicable)

Demandeurs d'emploi : 650 € net (TVA non applicable)

Frais pédagogiques, documentation & collations compris (hors repas).

Le Cahier d'Inspiration Couleurs & Matériaux édité par Nacarat vous sera offert.

MODALITÉS D'ACCÈS

L'accès à nos formations peut être initié par l'employeur, à l'initiative du salarié, par un particulier, à la demande de Pôle Emploi, ...

Pour vos demandes, contactez-nous :

+33 5 34 46 56 25 ou +33 6 13 27 47 62

ou par courriel :

formation@nacarat-design.com

Notre organisme de formation s'engage à vous répondre dans un délai de 72 heures.

Nous vous préciserons les objectifs, les méthodes mobilisées, les modalités d'évaluation et les sources de financement possibles. Votre formation peut en effet être prise en charge pour tout ou partie (OPCO, FIF PL, Pôle Emploi).

Nous vous ferons parvenir le questionnaire «Étude des besoins» qui nous permettra d'adapter le programme à votre profil.

Sauf cas particulier, le délai pour l'inscription à la formation est de 10 jours avant la date de la session.

LIEUX & DATES

La formation se déroule sur deux jours pour le niveau 1 puis deux jours pour le niveau 2 soit **28 heures** de formation.

Possibilité de suivre un seul module.

DISTANCIEL

— Niveau 1

12-13.10.2021 / 01-02.02.2022 / 05-06.07.2022

— Niveau 2

19-20.10.2021 / 05-06.04.2022

PARIS CENTRE

— Niveau 1

30.09-01.10.2021 / 24-25.03.2022 / 19-20.05.2022 / 15-16.09.2022

— Niveau 2

09-10.12.2021 / 02-03.06.2022 / 19-20.10.2022 / 07-08.12.2022

LYON CENTRE

— Niveau 1

14-15.04.2022 / 06-07.10.2022

— Niveau 2

16-17.12.2021 / 16-17.06.2022 / 09-10.11.2022

TOULOUSE CENTRE

— Niveau 1

18-19.11.2021 / 10-11.03.2022 / 29-30.09.2022

— Niveau 2

25-26.11.2021 / 12-13.05.2022 / 24-25.11.2022



INFOS PRATIQUES

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Toutes nos formations sont accessibles et adaptables aux personnes en situation de handicap et nous veillons au respect des conditions d'accueil.

Pour toute question concernant une situation de handicap et pour évaluer et anticiper les aménagements nécessaires à votre participation, merci de prendre contact avec Vanessa Lehner, Formatrice Coloriste designer, référente handicap au sein de NACARAT Color Design :

au +33 5 34 46 56 25

ou par courriel :

vanessa.lehner@nacarat-design.com

POSSIBILITÉS DE FORMATION INTRA

Nacarat propose également des formations intra-entreprise, sur mesure.

Nous envisagerons la date de début de formation la plus appropriée en fonction de vos besoins, préférences et contraintes.

Sauf cas particulier et en fonction des disponibilités du ou des stagiaires, des formatrices ou selon notre planning, le délai pour la mise en place de la formation est habituellement d'un mois (en moyenne).

N'hésitez pas à contacter Soizic Boucault, gérante de Nacarat, par téléphone au

+33 5 34 46 56 25 ou +33 6 13 27 47 62

ou par courriel :

formation@nacarat-design.com



AGENCE DE DESIGN GLOBAL EXPERTE EN COULEUR
ET ORGANISME DE FORMATION À LA COULEUR DEPUIS 2005

Les coloristes designers & formatrices de NACARAT, sont diplômées d'un Master en Arts Appliqués, Couleur, Image et Design. Xavière Ollier est également docteure en Arts Appliqués, Couleur & Environnement (Université Toulouse Jean Jaurès II) et Vanessa Lehner, doctorante dans le même domaine. Elles bénéficient d'une expérience de plus de 15 ans en formation professionnelle intra et inter-entreprises et interviennent chaque année lors de colloques nationaux et internationaux sur le thème de la couleur. Elles ont une pratique professionnelle des projets couleurs au quotidien au sein de l'agence et sur le terrain, aux côtés de nos partenaires architectes, maîtres d'œuvre, maîtres d'ouvrage, bureaux d'études, artisans et industriels. NACARAT a formé plus de 150 architectes et décorateurs d'intérieur indépendants ou travaillant pour des sociétés comme TANGRAM Architectes, le cabinet SÉQUENCES, Groupe Kardham, le Musée du Louvre, la SNCF, Accord Invest, la RATP..

« La formation "Couleur et Architecture" permet de mieux appréhender la problématique de la couleur au niveau des ambiances extérieures et intérieures. Elle nous donne des outils, des pistes de réflexion, pour guider au mieux notre sensibilité dans les projets. Les exercices réalisés en formation permettent de bien comprendre et de mettre en pratique la théorie enseignée. Cette formation permet de mieux comprendre et d'enrichir notre relation à la couleur. »

SÉVERINE BELMON
Architecte du cabinet Séquences à Toulouse

WWW.NACARAT-DESIGN.COM

NACARAT COLOR DESIGN

10, rue des Arts, FR-31000 Toulouse – t. +33 (0)5 34 46 56 25 – m. +33 (0)6 13 27 47 62

NACARAT S.A.R.L. au capital de 10000 € - SIRET 484 850 359 00072 - RCS Toulouse – TVA intra. : FR 05 484 850 359
Organisme de Formation enregistré sous le numéro 73 31 04820 31 auprès du préfet de région de Midi-Pyrénées,
cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État - Certifié Qualiopi - Référencé au Datadock.